

Ο ΤΥΠΟΣ των ήλων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΗΣ



ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

Ζητώ ψήφο αυξημένης ευθύνης.

ΑΔ. ΤΥΠΟΣ

«Πυρήνες της Φωτιάς» οσφραίνεται η Αντιπρομοκρατική.

ΑΥΡΙΑΝΗ

Τρόμος στο σύστημα και στα εξαπτερύγα από τη δυναμική νίκης του Γιάννη Δημαρά.

ΕΘΝΟΣ

Πρόβες θανάτου με βόμβες-πακέτα.

ΕΛ. ΩΡΑ

Ο Αρχιεπίσκοπος αποτάσσει την «Κάρτα του Πολίτη».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Προσκλητήριο... νεκρών στο Μετοχικό Ταμείο Στρατού.

ΕΛ. ΤΥΠΟΣ

Υπάρχει λύση για έξοδο από το μνημόνιο - Εδώ είμαστε αν ο Παπανδρέου θέλει εκλογές.

ESPRESSO

Φάκελοι θανάτου.

ΕΣΤΙΑ

Απαιτείται εθνική συνεννόηση.

Η ΑΥΓΗ

Να μη καθεί η ευκαιρία των εκλογών.

Η ΒΡΑΔΥΝΗ

Ανάπτυξη και όχι αργός θάνατος.

Η ΝΙΚΗ

Ποια μυστικά κρύβουν τα τρομοδέματα.

Ο ΛΟΓΟΣ

«Σαφάρι» για τους οφειλότες του Δημοσίου.

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Απαντήστε στον εκβιασμό με ψήφο στη «Λαϊκή Συσπείρωση» για δυνατό ΚΚΕ.

ΤΑ ΝΕΑ

«Συστημένη» τρομοκρατία.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Καρπανάκι για 13.014 σε 15 ΔΕΚΟ.



...Σαν το χαλάζι

Πέφτουν οι βόμβες σαν το χαλάζι: «Κά-νιγγος 21», ξενοδοχείο, έκλεισε. «Εσπέρια», ξενοδοχείο, έκλεισε... Στρος-Καν: Χάθηκαν 30 εκατομμύρια θέσεις εργασίας μέχρι τώρα λόγω κρίσης. Στα επόμενα χρόνια οι χαμένες θέσεις εργασίας θα φτάσουν στα 400 εκατομμύρια... Στις ΔΕΚΟ: **Δεκατρείς χιλιάδες εργαζόμενοι** απειλούνται άμεσα με μειώσεις αποδοχών και μετατάξεις... Και οι ριπές συνεχίζονται: Χάος με την περαίωση! Υστέρηση-σοκ στα έσοδα φέρνει πρόσθετα μέτρα. **Πληθαίνουν οι ανέστιοι** και οι άστεγοι στην Αθήνα· μεταξύ αυτών, πτυχιούχοι και επαγγελματίες που χρεοκόπησαν. Τεφτέρι ακόμη και στα ντελίβερι. Απλήρωτοι από τον περασμένο Ιανουάριο **οι εργαζόμενοι στα έργα** για το αεροδρόμιο της Σητείας... Ευτυχώς να λες που εξαρθώθηκε η οργάνωση που μοίραζε σκάστρες σε δέματα και ανέπνευσε όλη η χώρα (... Το αστείο είναι ότι **οι μεν αφιονισμένοι** της δήθεν ανατροπής νομίζουν ότι θα αλλάξει ο κόσμος με «ε-κρηκτικά δέματα», πυρπολήσεις τραπεζών

και λεωφορείων και με εγκλήματα ειδεχθή, οι δε προύχοντες του καθεστώτος, οι άνθρωποι **που σπέρνουν τρόμο και ανασφάλεια** με Μνημόνιο και κάμες που θερίζουν μισθούς, συντάξεις και ζωές, βγαίνουν στον άμβωνα σαν στοργικοί προστάτες και άγρυπνοι φύλακες της Δημοκρατίας. Εκείνης **που φέρνουν στα μέτρα τους**, ως άλλοι Προκρούστες) ●●● Εν τω μεταξύ –το ξεχάσαμε μέσα στον... αυτοδιοικητικό θόρυβο, υποβολέα– εμφανίστηκαν ελληνικές εφημερίδες και δίαυλοι που ισχυρίστηκαν ότι **η Μέρκελ... τρόμαξε** από την παρέμβαση Παπανδρέου, που «απειλήσε να φύγει από τη Σύνοδο», και μαζεύτηκε στη γωνιά της! Το ωραίο είναι ότι **καμιά εφημερίδα στην Ευρώπη**, κανένα πρακτορείο ειδήσεων, κανένας δίαυλος δεν αναφέρθηκε στην... ηρωική στάση του κ. Παπανδρέου. Προφανώς δεν είχαν ενημερωθεί από τον κ. Πεταλωτή ●●● **Γιάννης Σακελλαράκης, Χάρι Μούλις**. Ο μαύρος μαρκαδόρος συνεχίζει αδιάφορος να διαγράφει...

Όταν εκείνοι «επιστρέφουν»...

«Σύμφωνα με τις αρχαίες παραδόσεις του Μεξικού, μια ημέρα το χρόνο οι νεκροί επιστρέφουν στη Γη για να επισκεφθούν τους αγαπημένους τους. Η ημέρα των νεκρών είναι μία από τις πιο σημαντικές γιορτές για τους Μεξικανούς, που οργανώνουν ολονυχτίες στα νεκροταφεία, συνοδεύει μουσικής, φαγητού και άφθονης τεκίλας» (**Ελ. Τύπος**)
• Σημειωτέον ότι κάτι ανάλογο συμβαίνει στη Γαλλία, κατά τις πρώτες ημέρες του Νοέμβρη. Και στα καθ' ημάς, οι Πόντιοι με το Ταφικό έθιμο, ανήμερα του Θωμά, τιμούν τους νεκρούς τους με ποιά, μεζέδες και νταούλια.

ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ

■ **Η ΑΛΛΑΓΗ... Ωρας: «Σύμφωνα με ειδικούς** του Ινστιτούτου Μελετών Πολιτικής στη Βρετανία, η «χειμερινή ώρα» δεν περιορίζει την κατανάλωση ρεύματος, ενώ ταυτόχρονα επιβαρύνει την ανθρώπινη υγεία»...

Από το «Βήμα»:

— «Όπως αναφέρουν οι ειδικοί στην επιθεώρηση «British Medical Journal», με την αλλαγή της ώρας ό,τι κερδίζουμε σε φως το πρωί, το χάνουμε, αφού βραδιάζει μία ώρα νωρίτερα. Ετσι αυξάνεται τελικά η κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας, επομένως και οι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα. Παράλληλα οι ερευνητές υποστηρί-

ζουν ότι αν διατηρούταν η «θερινή ώρα», οι άνθρωποι θα εκτίθεντο περισσότε-



ρο στον ήλιο, παράγοντας έτσι με φυσικό τρόπο τις απαιτούμενες ποσότητες της βιταμίνης D».

■ **Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ... Των συμβολισμών:** «Η προχθεσινή γιορτή, επέτειος μιας περίφημης νίκης της αθηναϊκής δημοκρατίας, δεν χρειαζόταν ούτε την ολοκληρωτική αισθητική της Λένι Ρίφενσταλ ούτε την αφόρτη επιφανειακή ποπ του Τζεφ Κουνς, για να αναδείξει το δικό της πολύσημο νόημα»...

Ο Νίκος Γ. Ξυδάκης από την «Καθημερινή»:

— «Κι όμως αυτό έγινε εν πολλοίς: η γιορτή του δήμου, των πολλών, η γιορτή των πολλών και πολυδύναμων σηματομένων, έγινε αφορμή για προβολή του ενός – ένα πρόσωπο, ένα μήνυμα, ένα σήμα. Η εικόνα του χαι-τεκ πρωθυπουργού, με το μαύρο κολάν, εικόνα πεσμένου νηγεμόνος, εικόνα πείσμονος πρίγκιπος, στέλνει αντινομικά μηνύματα: κουράγιο και μαχητικότητα, αλλά και ελαφρότητα και επιπολαιότητα και μια ορισμένη απόσταση από τη δυσάρεστη πραγματικότητα. Ναι, τη γιορτή του Μαραθώνιου την είχαμε ανάγκη. Η πραγματικότητα, όμως, παραμένει στενόχωρη και οι αδροί συμβολισμοί εκτός από φαιδρότητα μπορεί να φέρουν και μελαγχολία».

ΕΠΩΝΥΜΩΣ

Κάπως έτσι προέκυψεν η γνωστή μας «Μπουκαμβίλια»...

«Γραμμένο από ανορθόγραφο Αυστριακό μοναχό του Melk. Ανεσύρθη από την βιβλιοθήκη της μονής χάριν της μνήμης των Lehmann Gebrueder, στο πλαίσιο εκδηλώσεων σουρρεαλιστικής τέχνης για την απόκρουση της απειλής της «Κρίσεως"! Να σωρώσει "σπίτια" στο παζάρι, σαν μελτέμι μπουκαμβίλιες...

Διανεμόταν μεσάνυχτα Σαββάτου από Φόρκυδες σε κρασοπουλιό του Auerbach στην Κηφισιά. Ο Φάουστ δεν παρίστατο. Συνόδευε την Μαργαρίτα σε όργιο στην Αρκαδία. Θα πήγαινε και ο Ευφορίων, που θέλει ν' ακούει να του λέν' «Et tu in Arcadia». Όμως ήταν εδώ η Τιτάνια, ο Πουκ, ο Ομπερον, οι μάγισσες από τον «Macbeth» και προσωπικότητες με μεγάλα αυτιά από τα Harzgebirge. Είχαν προσέλθει όπως επιβάλλεται στα πνεύματα, μετά την Geisterstunde, δηλαδή μεσάνυχτα και χόρευαν στους ρυθμούς «Τι σε νοιάζει 'σένα από πού 'μαι 'γώ», οι Εσσένιν, Βερκοβέν-

σκι, Νετσάγιεφ, για να ετοιμάσουν ένα ηρωικό «πάρτυ τσαγιού» (Lemon, please)...

Στην γενέτειρα της Theresa, τα Avila, όταν η κόρη α-γιοποιήθηκε, εκδηλώθηκε ρεύμα πρώιμης οικολογίας. Κόσμος πολύς έσκαβε λάκους και φύτευε, φωνάζοντας «Buca en Avila», δηλαδή «Λάκους στα Αβίλα» και πότιζαν μέχρι να βγει ανθός!

Όταν ο Cromwel αποκεφάλισε τον Κάρολο τον Α', έριχνε στην πυρά βιβλία αντιφρονούντων. Ο κοσμάκης της φιλομαθείας, για να προστατεύσει τα βιβλία από τον Lord Protector, τα έκρυβε στα σιδερούργεα, κοντά στα αμόνια (Anvils). Και φώναζε «Books in Anvils». Και σκέπαζαν τα βιβλία με κάτι χόρτα, που με τον καιρό, κατά πώς λένε οι μάγισσες της εποχής, ριζώναν, τελικά ανθούσαν και τα χώματά τους κατπύγαν τον τείχη!

Όπως στην Ισπανία αμολάνε στους δρόμους μιας πόλης τούρους, έτσι επαναλαμβάνεται και στην Γαλλία η άσκηση αυτή με τράγους, το αρσενικό της γίδας... που γαλλιστί λέγεται «Bouc». Όταν λοιπόν επέ-

κειτο επιδρομή τράγων, δημοτικοί σύμβουλοι φωνάζαν «Bouc en Ville», ώστε να φεύγει ο κόσμος από τους δρόμους. Οσους κτυπούσαν τα τραγιά έλεγαν, ότι θα πέθαιναν και μετά από χρόνια θα μετασχηματίζονταν σε... άνθος! Αυτό το άνθος κατά τον θρύ-

λο, πήρε ως όνομα την προειδοποιητική κραυγή «Bouc en Ville».

Τελικά, μετά από εκθλίψεις, συνθλίψεις, ενθλίψεις, θυθίσεις και αναδύσεις γραμμάτων χάριν ευφωνίας ως λέγεται, προέκυψε η γνωστή μας «Μπουκαμβίλια». Είναι τυχαίο; Δεν νομίζω: Avila, Anvils, en Ville, e un Miracolo...».



Του Γ.Β. ΠΑΤΙΚΗ
Από την «ΕΣΤΙΑ»